ТИПОВАЯ ПРОГРАММА
по “**ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**”

Направление: 550300 «Филологическое образование»
Профиль подготовки: “Иностранный (немецкий) язык”
Академическая степень: бакалавр
Составитель***:*** **Мусабаева Р.Ш.- доцент**

Содержание

I.Пояснительная записка
I.1.Цели и задачи дисциплины
I.2.Место дисциплины в структуре ООП высшего профессионального образования
I.3.Требования к уровню освоения содержания дисциплины
I.4.Обьем дисциплины и виды учебной работы
I.5.Формы контроля
1.6.Технологическая карта дисциплины

II.Содержание программы учебной дисциплины
II.1.Содержание разделов дисциплины
II.2.Вопросы и задания для СРС

III.Оценочные средства
III.1.Примерные материалы для проведения промежуточной и итоговой аттестации.
III.2.Примерный перечень вопросов к экзамену: Материалы итогового тестирования

IV.Образовательные технологии
IV.1.Учебно-методическое обеспечение дисциплины
IV.2.Информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины
IV.3.Материально-техническое обеспечение дисциплины

Пояснительная записка

Данный теоретический курс призван обеспечить студентов сведениями об актуальных тенденциях теоретической фонетики и фонологии немецкого языка, способствовать формированию фонологической компетенции, навыками самостоятельной работы с научной литературой и фонетического анализа звучащей немецкой речи с помощью современных анализирующих программ.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

I.1. Цели и задачи курса

Цель курса теоретической фонетики является: приобретение теоретических знаний и практических навыков, необходимых для проведения занятий по практической фонетике немецкого языка в рамках вводно-корректировочного фонетического курса на языковых факультетах вузов и в начальных классах СОШ, а также в ходе занятий по практике речи и иностранному языку.

Задачами теоретического курса является системное описание фонетических средств, определение их природы и функций в русле основных направлений исследования звукового строя языка: артикуляционного, описательного, акустического и фонологического. Внимание студента акцентируется на основных понятиях и методах фонетических исследований, определяются тенденции развития современной фонетической науки. В основу курса положены работы известных отечественных и зарубежных языковедов, при освещении отдельных вопросов привлекаются также работы по неврологии и психолингвистике.

I.2. Место дисциплины “Теоретическая фонетика” в структуре ООП ВПО

Курс «Теоретическая фонетика» (современного немецкого языка) направлен на формирование языковой культуры студентов, изучающих немецкий язык, и развитие у них научного мышления и критического анализа теоретических положений курса, что является также одним из основных аспектов воспитания студентов.

Дисциплина относится к профессиональному циклу базовой (общепрофессиональной части). Курс теоретической фонетики занимает важное место в профессиональной подготовке студентов. **Пререквизитами** данного курса являются знания студентов третьего курса основ по практическому курсу изучаемого основного иностранного языка (уровень А1, А2), практической фонетике, практической грамматике, страноведению, стилистике и синтаксису немецкого языков.

Дисциплина является предшествующей для изучения следующих дисциплин, т.е. **постреквизитами** данного курса являются, такие как практический курс изучаемого основного иностранного языка (уровень В1, В2),

теоретическая грамматика немецкого языка, стилистика изучаемого языка, лексикология изучаемого языка, история изучаемого языка, и другие предметы, обязательные при обучении.

Типовая программа «Теоретическая фонетика немецкого языка» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования 3-го поколения и учебного плана по направлению 550300 «Филологическое образование», профиль подготовки «Иностранный (немецкий) язык»

I.3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

(требования к знаниям, умениям, навыкам, приобретенным в результате изучения дисциплины)

В результате освоения дисциплины студентом должны быть сформированы следующие компетенции:

Общенаучные компетенции (ОК)

-Обладает навыками сбора, анализа и интепретации данных и их оформления –(ОК-1);

-Владеет базой современных знаний (концепции, теории, методы, техники) различных областей и способен пополнять ее –(ОК-2);

-Выделяет составные элементы, части целого и сравнивает их по заданному алгоритму (под руководством) -(ОК-3);

-Интегрировать имеющиеся знания в области различных наук в практику –(ОК-4);

-Способен (под руководством) разрабатывать и выполнить план исследования в области филологического образования и корректировать процесс исследования (-ОК-5);

-Способен трансформировать имеющийся опыт и идеи для решения профессиональных задач –(ОК-6);

-Владеет навыками проектной деятельности –(ОК-7);

-Готов к постоянному развитию и образованию –(ОК-8);

Инструментальные (ИК)

-Умеет выразить в устной и письменной форме мысли на темы, связанные с решением проблем (ИК-1);

-Выстраивает конструктивное общение с коллегами и другими заинтересованными сторонами на государственном, официальном и иностранном языках –(ИК-2);

-Способен оценить новую ситуацию и ее последствия, адаптироваться к ней –(ИК-3);

-Способен принимать управленческие решения, системно обосновывать и оценивать их на уровне класса, школы, проявлять лидерские умения -(ИК-4);

-Свободно владеет навыками работы на компьюторе- (ИК-5);

Социально-личностные (СЛК)

-Способен эффективно работать в команде, выполняя различные функции-(СЛК-1);
-Способен следовать этическим и правовым нормам, регулирующим отношения в поликультурном обществе и создавать равные возможности для обучающихся независимо от межкультурных различий- (СЛК-2);
-Осуществлять деятельность в соответствии с этическими ценностями-(СЛК-3);
-Способен критически и конструктивно анализировать и решать проблемы, связанные с выполнением задач профессиональной деятельности- (СЛК-4);
-Способен выстраивать толерантные межличностные и профессиональные отношения на уровне школьного сообщества- (СЛК-5);

Профессиональные (ПК)

-Понимает психолого-педагогические закономерности, принципы, цели и владеет базой знаний о стандартизации в образовании- (ПК-1);
-Готов использовать психолого-педагогические знания для решения профессиональных задач и способен использовать результаты педагогических исследований в профессиональной деятельности- (ПК-2);
-Владеет способами решения методических проблем (модели, методики, технологии и приемы обучения) и способен применять технологии оценивания качества обучения- (ПК-3);
-Владеет способами, техникой, методикой и приемами социализации обучаемых и способен создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся- (ПК-4);
-Способен формировать оптимальные условия для образовательного процесса в соответствии с принципами личностно-ориентированного образования (здоровье-сберегающее, культурное многообразие, инклюзия и др.)- (ПК-5);
-Способен критически осмысливать собственную педагогическую деятельность и корректировать ее в соответствии с рекомендациями- (ПК-6);
-Умеет планировать и организовывать процесс обучения на уровне класса, группы- (ПК-7;
-Способен принимать управленческие решения, обосновывать и оценивать их на уровне класса и школы- (ПК-8);
-Способен нести ответственность за качество собственной деятельности- (ПК-9);

Специальными (СК)

-Владеет знаниями по истории и современному состоянию изучаемого языка, его родственных связей и типологических особенностей -(СК-1);
-Владеет знаниями о литературе изучаемого языка в ее историческом развитии и в современном состоянии- (СК-2);
-Владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемого языке-(СК-3);

-Владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемого языке -(СК-3);
-Способен применять методы, приемы анализа, интерпретации, обработки, создания и трансформации различных типов и видов текстов- (СК-5)
-Способен самостоятельно анализировать и интерпретировать с лингвистической (и литературоведческой) точки зрения различные типы текстов- (СК-6)
-Умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в соотношении с социокультурными особенностями языка-(СК-7)
В результате освоения курса студенты должны
знать:
инвентарь фонологических единиц современного немецкого языка на сегментном и просодическом уровнях и способы их систематизации;
способы взаимодействия звуков в речевой цепи и важнейшие фонетические чередования;
функциональный статус единиц сегментного уровня и компонентов фразовой просодии;
принципы фоностилистической дифференциации устных текстов в немецком языке, а также важнейшие требования современной орфоэпической нормы;
уметь:
- применять теоретические знания для интерпретации явлений практической фонетики;
- систематизировать, обобщать и представлять свои наблюдения над практическим материалом;
иллюстрировать теоретические положения практическими примерами.
владеть:
способами использования общих теоретических понятий лингвистики для осмысления конкретных языковых форм и моделей языка; навыками и приемами лингвистического анализа, необходимыми для профессиональной деятельности.

I.4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**	
	Всего по уч. плану	
	V семестр	**VI семестр**
Лекции	10	16
Практические и семинарские занятия	6	14
Самостоятельная работа	60	60
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	16	30
Кредит	0,5	1
Формы отчетности: контрольные работы, рефераты	Контр.раб №1	Контр.раб №1

Виды итогового контроля (экзамен)	Модуль, экзамен	Модуль, экзамен

I.5 Формы контроля

Лекционный курс предусматривает как монологическое лекционное выступление педагога, так и формулирование проблемных вопросов, основанных на сопоставлении кыргызского, русского и немецкого языков.

Рейтинговая оценка знаний обучающихся

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в языкознание» является зачет. При этом система текущего и рубежного контроля строится по балльно-рейтинговой модели, а результаты итогового контроля (экзамен) студенты получают в качестве накопительной рейтинговой оценки (не менее 60 баллов).

В технологической карте выделены все формы текущего и рубежного контроля, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов.

Текущий контроль осуществляется: а) путем выполнения студентами вопросов для самопроверки и б) путем выслушивания ответов на заданные вопросы, беседы (преподаватель - студент и студент – студент), интерактивная работа во время лекции, выполнения практических заданий, презентации определенной части лекции, экспертная оценка части лекции, представленная студентами.

Рубежный контроль осуществляется в виде написания самостоятельных и контрольных работ как по прохождении разделов курса, так и по прохождении тем внутри каждого модуля.

Технологическая карта включает базовую и дополнительную части. В базовой части приводится расчет рейтинговой оценки тех учебных процедур, которые выполняются студентами в течение семестра. Для итогового экзамена студентам достаточно накопить 60 баллов.

Дополнительная часть технологической карты включает компенсирующие учебные задания. Студенты выполняют их в тех случаях, если в рамках базовой части они не сумели набрать количество баллов, необходимое для получения экзамена. Одним из таких заданий является написание сбора научной информации по теме, предложенной преподавателем (в рамках проблематики курса); написание творческой работы по заданной теме, сбор иллюстративного языкового материала, сбор лексикографического материала (создание глоссария, дефиниции терминов).

Выбор дополнительных учебных заданий из предложенного перечня студенты выполняют самостоятельно. Срок их выполнения определяется последней учебной неделей семестра.

I.6. Технологическая карта дисциплины

Наименование дисциплины / курса	Уровень/ ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Количество зачетных единиц / кредитов	Форма отчет ности	Курс, семестр
Теоретическая фонетика	бакалавриат	0,5+2	экзамен	3,4 курсы, 6,7 семестры

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема или задание текущей аттестационной работы	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Выступление на семинарах	Выступление с ответом или разбором заданий на семинарах	аудиторная	30	40
Выполнение заданий на самостоятельную работу (Написание реферата, чтение литературы по заданной теме и их конспектирование)	Выполнение определенного задания по СРС	внеаудиторная	5	15
Знание базовых понятий и примеров по основным темам	Контрольная работа, тестирование	аудиторная и внеаудиторная	25	30
Итого:			**60**	**85**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема или задание текущей аттестационной работы	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проект, презентация части лекции	Устный ответ	аудиторная	4	10
Посещение занятий	Присутствие	аудиторная	1	5
Итого:			**5**	**15**
Итого всего:			**65**	**100**

Все оценки складываются из результатов накопленных баллов по каждому модулю и для финального контроля выводится средний балл для окончательной оценки за курс:

Шкала перевода баллов в оценки

модуль-60
0-15 “неуд”
16-31 “удов”
32-47 “хор”
48-60 “отл”

Проверка знаний: контрольные работы (или тестирование) по основным темам и проектные работы.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное сквозноесобеседование с преподавателем по проблеме пропущенных практических занятий, обязательное выполнение аудиторных проверочных и письменных работ.

Итоговая форма контроля – экзамен.

II. Содержание программы учебной дисциплины

Теоретическая фонетика считается обязательной теоретической дисциплиной факультетов и институтов иностранных языков. Объектом изучения курса теоретической фонетики является фонетический строй современного немецкого языка.

Задача курса – описание фонетических средств в их системе, определение их функций в немецком языке и освоение ведущих тенденций развития фонетической системы немецкого языка.

Данный курс теоретической фонетики немецкого языка основан на достижениях в области языкознания, германистики, исследованиях по многим разделам фонетической системы немецкого языка. Структура теоретического курса фонетики современного немецкого языка согласно учебного плана предусматривает и лекции и семинарские занятия. Данный курс изучается на V семестре (3 курс). В подготовке будущих специалистов как педагогического, так и филологического направлений курс теоретической фонетики современного немецкого языка уделяет большое внимание изучению современного состояния науки о фонетическом строе немецкого языка, вместе с тем развитию умений и навыков критического подхода к методологическим и теоретическим основам теории о звуковом строе изучаемого языка.

Задачи лекционных занятий: ознакомление студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе немецкого языка; обобщение и углубление знаний по фонетике, полученных в курсе практики немецкого языка; развитие способности делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим материалом.

Цель семинарских занятий: проверить понимание студентами содержание рекомендованной литературы и обратить их внимание на проблемные вопросы курса; развить навык фонетического анализа конкретного языкового материала и умение объяснить наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе современного немецкого языка. На семинарских занятиях проводятся реферирование научной литературы, фонетический, фонологический и фоностилистический анализ конкретного языкового материала.

Лекции и семинарские занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них научное творческое мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их делать самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над фактическим материалом, сопоставлять факты немецкого языка с фактами родного языка и других иностранных языков.

В лекциях и семинарских занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, новые аспекты проблемной тематики, недостаточно разработанные в специальной литературе. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендованной литературы

Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендованной литературы.

После завершения лекционного курса студенты, проявляющие интерес к проблемам фонетики современного немецкого языка, продолжают разработку вопросов данной дисциплины в спецсеминарах и при подготовке курсовых и дипломных работ.

II.1. Содержание разделов дисциплины

V семестр

В теме 1 определяется предмет фонетики, ее единицы. С точки зрения «коммуникативной функции языка выделяются области фонетических исследований: речепроизводство, передача языковой акустической информации и её все приятие. Рассматриваются основные методы исследования звукового строя языка: перцептивный и инструментальный. Определяются задачи фонетических исследований на современном этапе развития науки, прослеживаются - связи фонетики с естественными и гуманитарными дисциплинами. Делается экскурс в историю развития науки.

Тема 3 посвящена проблемам функционального (фонологического) анализа звукового состава языка. Рассматривается становление фонологического учения. Даются определения звука и фонемы, дистинктивного и интегрального признаков, фонологической оппозиции и корреляции, освещается фонологический подход к изучению звуковых явлений языка. Говорится о преимуществах: недостатках аудитивного метода анализа звуковых явлений, о прикладном значении фонологического учения.

В теме 4 дается определение двум основным классам звуков: гласным и согласным. Студенты знакомятся с фонологической системой немецкого вокализма (консонантизма) Г. Майнхольда и Е. Штока. Проводится сопоставление с системой русского вокализма (консонантизма). На практических примерах демонстрируются ассимилятивные, аккомодационные процессы, фонетические чередования в немецком языке. Выявляются

возможные, проявления негативной фонетической интерференции на сегментном уровне. Рассматриваются Сущность и различные виды фонетической транскрипции, для ознакомления предъявляется международный фонетический алфавит.

Тема 5 посвящена акустическому описанию звукового строя немецкого зыка. В данной теме рассматриваются основные акустические свойства звуковых сигналов: длительность, интенсивность, частота, тембр. Студенты знакомятся с форматной структурой гласных.

VI семестр

В теме 1 студенты знакомятся с форматной структурой согласных и сонорных согласных. Говорится об инструментальном методе изучения звуковых явлений. Рассматриваются возможности акустической обработки языкового сигнала, речь идет о связи артикуляционной и акустической информации в потоке речи, о достоинствах и проблемах машинного распознавания и синтеза речи.

В теме 2 рассматриваются супрасегментные средства немецкого языка. Анализу подвергается слог как мельчайшая единица просодической информации, словесное ударение, его функции в изучаемом языке. Практически студенты закрепляют навыки нормативного акцентирования. Дается определение ритма, интонации. Затрагиваются вопросы структурной организации интонации и ей функций в языковой системе. Фонологический подход предопределяет рассмотрение проблемы выделения интонационных единиц в немецком языке. Практические упражнения направлены на развитие и совершенствование навыка нормативного интонирования текстов наративного типа. В качестве практического материала используются тексты монологического и диалогического характера.

В теме 3 даётся определение произносительной нормы современного немецкого языка, рассматривается процесс её становления. Указываются основные положения произносительной нормы и тенденции её дальнейшего развития. Косвенным образом затрагиваются проблемы фоностилистического анализа звучащей речи, перечисляются фоностилистические варианты. Практически анализируются звучащие тексты различных фонетических стилей, рассматриваются механизмы интерференции на супрасегментном уровне.

В теме 4 анализируются естественные этапы развития студентов с точки зрения формирования их речевых способностей. На материале записей речи немецкоговорящих (русскоговорящих) студентов определяются особенности звучания речи, выделяются сходства и различия, делаются выводы для практических занятий по иностранному языку на раннем этапе обучения и, в частности, для обучения произношению.

В теме 5 проводится анализ современных фонетических курсов по немецкому языку, с точки зрения построения курса, принципов подачи

языкового материала, его коммуникативной направленности, приемлемости использования предлагаемых методов и приёмов и их эффективности в неязыковой среде, в том числе в различных подразделениях системы образования: в средней школе, в вузе.

II.2. Вопросы и задания для СРС

На практических занятиях обсуждаются вопросы по темам дисциплины, проверяется посещаемость занятий, наличие конспектов. К ответу на основной вопрос принимаются дополнения (15 баллов). При ответах учитывается полнота ответа на вопрос (только лекционный материал, с привлечением основных и дополнительных источников информации), качество ответа (чтение, пересказ, работа с карточкой (по необходимости)), творческий подход к ответу (презентация, составление таблицы, схемы, использование визуальных материалов, задание для работы с аудиторией). Количество баллов за каждый вид деятельности отражено в рейтинговой карте студентов. В конце каждого практического занятия проводится тест, ориентированный на знание студентами основного содержания темы (вопросы не выходят за рамки лекционного материала).

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

V семестр

Thema 1.

1.Einfuehrung in die Phonetik der deutschen Sprache.
2.Wesen und Aufgaben der Phonetik
3.Zweige der Phonetik
4.Entwicklunsgeschichte der Phonetik als Wissenschaft.
5.Phonetische Einheiten.

Thema 2

1.Lautbildung und Lautfuktion.
2.Physiologie, Akustik der Sprachlaute

Thema 3

1.Linguistische Funktion der Sprachlaute
2.Was verstehen wir unter einem Phonem?

Thema4

Artikulatorische, phonetische und phonologische Basis des Deutschen

Thema5

1.Das deutsche Vokalsystem.
2.Starke Position der deutschen Vokalphoneme
3.Physiologische,phonologische Merkmale des deutschen Vokalsystems

VI семестр

Thema 1.

1.Das deutsche Konsonantensystem. Systematisierung der deutschen Konsonanten
2.Das Phonemsystem im Redefluss. Anpssung der Nachbarlaute.
3.Die wichtigsten Varianten der deutschen Phoneme

Thema2

1.Prosodik. Wesen der Prosodik
2.DieSilbe als phonetische
und phonologische Spracheinheit.
3.Phonetische Silbentrennung

Thema3

1.Intonatorisch-stilistische Fragen
2.Stilistisch bedingte Besonderheiten der Aussprache.

Thema 4

1.Deutscher Wortakzent.
2.Physische Eigenschaften des deutschenWortakzents
3.Funktion des deutschen Wortakzents.
1.Deutsche Satzintonation
2.Wesen der Intonation.
3.Sprechtakte, rhytmische Gruppe.

Thema 5

1.Phonetik im Fremdsprachenunterricht

При подготовке к практическим занятиям рекомендуется использовать лекции и дополнять имеющийся материал с помощью основных и дополнительных источников (печатных и размещенных на электронных носителях, в Интернете: www.wikipedia.org, www.deutsch-als-fremdsprache.de). При работе с литературой рекомендуется конспектировать основное содержание, следует избегать книжного стиля, поскольку информация должна достаточно легко восприниматься на слух аудиторией. Перед началом ответа рекомендуется также ознакомить аудиторию со словами и словосочетаниями, которые, по мнению студента, неизвестны остальным.

При подготовке к тесту необходимо просмотреть все лекционные материалы.

В случае использования видеоматериалов (на кассетах, электронных носителях) необходимо предупредить преподавателя заранее, чтобы у него была возможность выбрать нужную аудиторию.

III. Оценочные средства по итогам освоения дисциплины

Примерные материалы для проведения промежуточной и итоговой аттестации

III.1. Примерный перечень вопросов к экзамену:

Для сдачи экзамена по курсу необходимо:

Подготовить реферат по одной из тем по теоретической фонетики.

Экзамен включает два вопроса по темам курса. Перечень вопросов к экзамену:

1.Wesen und Aufgaben der Phonetik.
2.Phonetik und Phonologie
3.Physiologie der Sprachlaute.
4.Akustik der Spachlaute
5.Vokaldreieck
6.Der Vokalabsatz
7.Der Vokaleinsatz
8.Diphtonge.
9.Die Artikulationsart der Konsonanten
lO.Besonderheiten der Artikulation der deutschen Konsonanten
1.Die Phoneme
2.Varianten der deutschen Phoneme
3.Deutscher Wortakzent
4.Eigenschaften des Wortakzents
5.Deutsche Satzintonation
6.Der Satzakzent des Deutschen
7.Die Satzmelodie im Deutschen
8.Die Intoneme

IV. Образовательные технологии

IV.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная:

1.Адамова Н. Ф., Норк Н.Ф.,Фонетика современного языка. - М., 1976.
2.Величкова Л.В. Контрастивно-фонологический анализ и обучение иноязычному произношению. - Воронеж: Издательство ВГУ, 1989.
3. Зиндер Л.Р. Общая фонетика.Зиндер Л.Р., Строева Т.В., Историческая фонетика немецкого языка- СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1997.
4. Зиндер Л.Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1997.
5. Климов Н.Д. Вводно-фонетический курс немецкого языка. - М.: Высшая школа, 1978.

Словари

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М.: Советская энциклопедия, 1966.
2. Bubmann H. Lexikon der Sprachwissenschart. - Stuttgart: Kroner Verlag, 1990.
3. Duden Ausspracheworterbuch (Band 6). - Mannheim: Dudenverlag, 1990.
4. Worterbuch der deutschen Aussprache. - Leipzig: Bibliographisches Institut, 1974.

Электронные дидактические материалы

1. Phonetik aktuell von Gerhard J.S.Bunk. CD, DVD
2. Deutsche Aussprache. Cassetenkurs. – Nishnii Nowgorod, 1988.Видеокассеты, CD, DVD

IV.2 Рекомендуемая литература

Обязательная литература

1. Блохина Л.П., Потапова Р.К. Методика анализа просодических характеристик речи: Учебное пособие. -М.: МГПИИЯ им. М. Тореза, 1982.
2. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. - М.: Русский язык, 1977
3. Величкова Л.В. Контрастивно-фонологический анализ и обучение иноязычному произношению. - Воронеж: Издательство ВГУ, 1989.
4. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии.- М., 1987.
5.Жинкин Н.И. К вопросу о развитии речи у детей // Детская речь: Хрестоматия / Сост. Лепская II.И., Цейтлин С.Н. - Ч. 1.- СПб.: Образование, 1994. -С. 14-30.
6. Зиндер Л.Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1997.
7. Климов Н.Д. Вводно-фонетический курс немецкого языка. - М.: Высшая школа, 1978.
8. Йорк О.А., Адамова Н.Ф. Фонетика современного немецкого языка (Нормативный курс). - М., 1976.
9. Потапова Р.К. Речь: коммуникация, информация, кибернетика. - М.: Радио и связь, 1997.
10. Раевский М.В. Фонетика немецкого языка. - М.: Издательство МГУ, 1997.
11. Трубецкой И.С. Основы фонологии - М.: Аспект Пресс, 2000.
12. Essen O. von Allgemeine und angewandte Phonetik. - Berlin: Akademie Verlag, 1962.
13. Kosmin O.G., Bogomasowa T.S., Hizko L.I. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. - M: Высшаяшкола, 1990.
14. Meinhold G., Stock E. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. -Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1982.

Дополнительная литература

1. Детская речь: проблемы и наблюдения. - Л.: Издательство ЛГПИ, 1989.
2. Лурия А.Р. Язык и сознание. - Ростов-на-Дону, 1998.
3. Любимова И.А., Егорова И.П., Федотова Н.Л. Фонетика в практическом курсе русского языка как иностранного. - Спб.: Издательство СПб ГУ, 1993.
4.Панов М.В. Русская фонетика. - М., 1967.
5. Потапова Р.К., Линднер Г. Особенности немецкого произношения. -М.: Высшая школа, 1991.
6. Становление речи и усвоение языка ребёнком // Сборник научных трудов / Под ред. Ю.В. Рождественского. - М.: Издательство МГУ, 1985.

7. AltmannH. (Hrsg.) Intonationsforschungen. - Tubingen: Niemeycr, 1988.
8. Crystal D. Die Cambridge - Enzyklopadie der Sprache. - Frankfurt/Main; New York: Campus Verlag, 1995.
9. Ehlich K. (Hrsg.) Kindliche Sprachentwicklung: Konzepte und Empirie. -Opladen: Westdeutscher Verlag, 1996.
10. Essen O. von Grundzuge der hochdeutschen Satzintonation. 6 Rattingen/ Diisseldorf. A.Hehn Verlag, 1964.
11. Kosmin O.G., Sulemowa G.A. Praktische Phonetik der deutschen Sprache. -M: Просвещение, 1990.
12. Rausch R., Rausch I. Deutsche Phonetik fiir Auslander. - Berlin, Miinchen, Leipzig: Langenscheidt Enzyklopadie Verlag, 1991.
13. Urojewa R.M., Kusnezowa O.F. Phonetik und Grammatik der deutschen Sprache. -M.: Высшаяшкола, 1976.
14. Wiede E. Phonologie und Artikulationsweise im Russischen und Deutschen (Eine konfrontierende Darstellung). - Leipzig: VEB Verlag, 1981.

4.2. Информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины :база данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Самуйлова Л.В. Тестовый тренажер по фонетике. 20 тестов. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2008. (Параметры программы: Программа 1999-2003 Keepsoft. Версия 2.5. (2.5.1.1.). Автор: Павел Козловский Зарегистрированная версия. Лицензией обладает NSU (boris.klyushnik@tversu.ru). Тип лицензии: Корпоративная на неограниченное число компьютеров).
2. Словарь по литературоведению (CD). – Россия: ООО «Флинта», ООО «БИЗНЕССОФТ», 2007.
3. Digitale Bibliothek. – Bd. 9: Killy Literaturlexikon. – Berlin: Bertelsmann Lexikon Verlag, 1998.
4. Felgtreu S., Friedrich A.-C., Huster S. u.a. Reihe: elektronische Schülerlexika: Deutsch. Basiswissen Schule. Schülerlexikon. – Mannheim: Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG und Berlin: p a e t e c Gesellschaft für Bildung und Technik mbh.
5. PC-Bibliothek Express: Duden auf CD-Rom. Deutsches Universalwörterbuch. 2001 / 2002.
6. Stahlw. Rethorische Stilfiguren: показ слайдов rethorische-stilfiguren.pps

Электронные дидактические материалы

1. Phonetik aktuell von Gerhard J.S.Bunk. CD, DVD
2. Deutsche Aussprache. Cassetenkurs. – Nishnii Nowgorod, 1988.Видеокассеты, CD, DVD

4.3. Учебно-методическое обоспечение дисциплины

1.Адамова Н. Ф.,Норк Н.Ф.,Фонетика современного языка. - М., 1976.

2.Величкова Л.В. Контрастивно-фонологический анализ и обучение иноязычному произношению. - Воронеж: Издательство ВГУ, 1989.
3. Зиндер Л.Р.,Общая фонетика.Зиндер Л.Р., Строева Т.В., Историческая фонетика немецкого языка- СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1997.
4. Зиндер Л.Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1997.
5. Климов Н.Д. Вводно-фонетический курс немецкого языка. - М.: Высшая школа, 1978.

Словари

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М.: Советская энциклопедия, 1966.
2. Bubmann H. Lexikon der Sprachwissenschart. - Stuttgart: Kroner Verlag, 1990.
3. Duden Aussprachеworterbuch (Band 6). - Mannheim: Dudenverlag, 1990.
4. Worterbuch der deutschen Aussprache. - Leipzig: Bibliographisches Institut, 1974.

ТИПОВАЯ ПРОГРАММА